VIERNES, 10 DE MAYO

9.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Novela negra universal III (Aula Magna)
Novela negra española IV (Aula Minor)
Cine negro universal III (Salón de Actos)

11.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Neopolicial iberoamericano III (Aula Magna)
Cine negro universal IV (Aula Minor)
Cómic y videojuegos (Salón de Actos)

13.00 h. Conferencia plenaria (Aula Magna)
"Contar en negro. Crímenes de tinta china sobre el papel"
Antonio Altarriba y Keko (Guionista y Dibujante de cómics)

14.15 h. Sesión de clausura (Aula Magna)

SEDES DEL CONGRESO

Aula Magna (Facultad de Filología. Palacio de Anaya. Plaza de Anaya)
Aula Minor (Facultad de Filología. Aulario de Anayita. Plaza de Anaya)
Salón de Actos y Aula 2 (Facultad de Traducción y Documentación. Plaza de Anaya)

NOVELA Y CINE NEGRO SALAMANCA

www.congresonegro.com

XV CONGRESO DE NOVELA Y CINE NEGRO

LA EXPANSIÓN DE UN GÉNERO

7 - 10 MAYO 2019

Universidad de Salamanca

Diseño: Christian Martino

DIRECTORES
Àlex Martín Escribà
Javier Sánchez Zapatero

LUGAR DE CELEBRACIÓN
Facultad de Filología
Facultad de Traducción y Documentación

Jamonería Carmen · Letras Corsarias · renfe · Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes · Ayuntamiento de Salamanca · Novela y Cine Negro Salamanca · 800 años Universidad de Salamanca 1218-2018 · Universidad de Salamanca · Departamento de Lengua Española · Dpto. de Literatura Española e Hispanoamericana

Asistencia: 30€

www.congresonegro.com

MARTES, 7 DE MAYO

9.30 h. Entrega de materiales (Sala de juntas, junto a Aula Magna)

10.00 h. Inauguración oficial (Aula Magna)

11.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Novela negra española I (Aula Magna)
Novela negra universal I (Aula Minor)
Videojuegos (Salón de Actos)

13.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Cuestiones teóricas (Aula Magna)
Cine negro español I (Aula Minor)
Series de televisión (Salón de Actos)

16.30 h. Conferencia plenaria (Salón de Actos)
"Novela y cine negros: ficción versus realidad"
Luis J. Esteban Lezáun (Comisario de policia y escritor)

18.00 h. Proyección (Salón de Actos)

MIÉRCOLES, 8 DE MAYO

09.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Novela negra española II (Aula Magna)
Giallo italiano (Aula Minor)
Cine negro universal I (Salón de Actos)

11.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Neopolicial iberoamericano I (Aula Magna)
Cine negro universal II (Aula Minor)
Nuevos formatos (Salón de Actos)

13.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Novela negra y mujer (Aula Magna)
Cine negro español II (Salón de Actos)

16.30 h. Conferencia plenaria (Salón de Actos)
"La cocina de La caja 507"
Michel Gaztambide (Guionista)

17.45 h. Proyección (Salón de Actos)

20.00 h. Acto en la librería Letras Corsarias (C/Rector Lucena, 1)

JUEVES, 9 DE MAYO

9.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Novela negra universal II (Aula Magna)
Género negro oriental (Aula Minor)
Cine negro clásico (Salón de Actos)

11.00 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:
Neopolicial iberoamericano II (Aula Magna)
Novela negra universal III (Aula Minor)
Novela negra española III (Salón de Actos)

13.00 h. Acto de entrega del VII Premio de Novela "Pata Negra"
(Salón de Actos)

16.30 h. Conferencia plenaria (Salón de Actos)
"25 kilates: de la idea a la película"
Patxi Amezcua (Director de cine y guionista)

18.00 h. Coloquio (Salón de Actos)
"Dos miradas sobre la novela negra atlántica"
Domingo Villar y Alexis Ravelo (Escritores)

20.00 h. Acto en la librería Letras Corsarias (C/Rector Lucena, 1)